

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«НИЖЕГОРОДСКИЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО:

Директор МАОУ № 186

«Авторская академическая школа»



М.В.Буров

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ «НРТК»



И.А.Кормщикова

приказ от 09.01.2023г. № 2-ИТ/О

СОГЛАСОВАНО:

Педагогический совет

Протокол № 2 от 26.10.2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

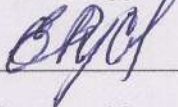
**«Проектная деятельность по направлению
«Медиа. Основы создания цифрового контента»»**

Направленность – техническая
Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации программы: 9 часов

г.Нижний Новгород
2023г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Заместитель руководителя по ИМР

 /Русинова Е.Г.

«26» 10 2022 г.

Дополнительная общеразвивающая программа соответствует действующим федеральным, региональным нормативным документам Российской Федерации и локальным нормативным актам ГБПОУ «НРТК»

Информационная карта

Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Проектная деятельность по направлению «Медиа. Основы создания цифрового контента»
Направленность	техническая
Общий объем программы	9 часов
Целевая категория обучающихся	обучающиеся 13 – 17 лет
Аннотация программы	Программа направлена на развитие информационно-коммуникационных компетенций обучающихся, формирование умений и навыков создания цифрового контента с применением современных цифровых технологий и осуществление проектной деятельности.
Планируемые результаты реализации программы	В результате обучения, обучающиеся познакомятся с основами в области цифровых медиа, приобретут умения редактирования растровых изображений, опыт съёмки и редактирования фото и видео. Обучающиеся получают опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности образовательной деятельности.
Авторы-составители	-педагог дополнительного образования Ложкина М.А.; -методист Григорян Н.М.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Одной из основополагающих характеристик современного человека является его способность к проектной деятельности. Проектная деятельность – это процесс создания человеком, группой или организацией объекта (продукта), направленный на достижение цели и локализованный по месту, времени и ресурсам. Проектная деятельность предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии, которую можно освоить. Данная технология имеет широкую область применения во всех сферах человеческой деятельности, что делает её более значимой для общества. Тенденции развития современного общества диктуют совершенно новые требования к уровню образованности и личности обучающихся. Социум нуждается в людях, которые умеют самостоятельно мыслить, ставить перед собой социально значимые цели, определять задачи для их решения, прогнозировать и анализировать результаты, создавать условия для их достижения. Это возможно при условии формирования этих навыков в процессе обучения с использованием творческого подхода педагога, новых методов и технологий обучения. Одним из таких методов является технология проектной деятельности, которая развивает компетенции обучающихся, значимые для реализации в обществе и дальнейшей профессиональной деятельности.

Результатом проектной деятельности является итоговый проект – основной объект оценки метапредметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения материалов дополнительной общеразвивающей программы по направлению «Проектная деятельность по направлению «Медиа. Основы создания цифрового контента»». Индивидуальный итоговый проект позволит обучающимся продемонстрировать свои достижения в освоении содержания программы, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося по дополнительным общеразвивающим программам. Направление и содержание проектной деятельности определяется обучающимися совместно с руководителем программы. При выборе темы учитываются индивидуальные интересы обучающихся.

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиа. Основы создания цифрового контента» (базовый уровень) реализуется посредством сетевого взаимодействия между ГБПОУ «Нижегородский радиотехнический колледж» и МАОУ № 186 «Авторская академическая школа».

Актуальность программы обосновывается необходимостью популяризации направления медиа среди обучающихся, развитием мотивации к изучению IT-технологий с целью их будущего профессионального определения в сфере информационно-коммуникационных технологий.

Направленность программы. Программа обладает технической направленностью и предназначена для использования в системе дополнительного образования детей. Обучающиеся в ходе занятий приобщаются к знаниям в области информационно-коммуникационных технологий, формируют логическое мышление, формируют навыки создания цифрового контента.

Адресат программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Медиа. Основы создания цифрового контента» (базовый уровень) предназначена для детей в возрасте 13 – 17 лет, без ограничений возможности здоровья. Программа ориентирована на обучающихся, которые проявляют интерес к медиа, кинематографу и журналистике. Содержание программы составлено с учётом возрастных и психологических особенностей детей данного возраста.

Форма проведения занятий. По форме организации деятельности предполагаются групповые формы занятий, количество обучающихся в группе 8-15 человек.

Место проведения занятий: г. Нижний Новгород, ул. Генкиной, 84.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в 2 недели по 1 академическому часу. Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Условия реализации программы. Зачисление детей производится без предварительного отбора (свободный набор) из числа обучающихся по направлению «Медиа. Основы создания цифрового контента».

Срок освоения общеразвивающей программы определяется содержанием программы и составляет 5 месяцев (9 часов).

Формы обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий (Закон №273-ФЗ, гл.2, ст.17, п.2.).

Виды занятий: беседы, мастер-классы, кейсы, деловые игры, практикумы, групповые занятия, самостоятельная работа, проект, консультация.

Уровень освоения программы. По уровню освоения программа общеразвивающая, базовая. Это обеспечивает возможность обучения с любым уровнем подготовки.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – формирование навыков проектной деятельности и укрепление знаний и компетенций в области разработки контента для цифровых медиа.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить ряд **задач**:

Обучающие (предметные):

- систематизировать и закрепить знания, получаемые на занятиях по направлению «Медиа. Основы создания цифрового контента»;
- изучить основные термины и виды проектной деятельности;
- ознакомить обучающихся с этапами проектной деятельности, научить их планировать;
- научить обучающихся определять рабочие цели и задачи, средства для реализации проекта;
- научить обучающихся грамотно оформлять и презентовать итоговый проект.

Развивающие (метапредметные):

- сформировать навыки критического и творческого мышления при создании собственных медиапроектов;
- развить познавательную активность, мотивацию к самостоятельному изучению дополнительных материалов по темам модулей;
- развить внимание, память, логику и концентрацию при работе над проектами;
- сформировать навыки проектной деятельности, в том числе коммуникативные навыки в процессе работы в команде;
- сформировать навык анализа промежуточных результатов деятельности, работы над ошибками, подбора разных способов улучшения эффективности своей деятельности.

Воспитательные (личностные):

- сформировать дисциплину и ответственность за свои действия и результаты деятельности;
- развить трудолюбие и уважение к результатам своего труда и труда окружающих;
- сформировать навык самоорганизации, самоконтроля и рефлексии;
- воспитать мотивацию к творчеству, созданию продуктов интеллектуальной собственности, инновационных разработок;
- воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи и толерантности.

2. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела/модуля	Количество часов			Формы промежуточного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Модуль 1. Основы проектной деятельности	3	3	0	-
2	Модуль 2. Практический модуль	6	0	6	-
Итого:		9	3	6	

2.2. Содержание учебного плана

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, проект	Количество часов			Основные виды деятельности обучающихся
			Всего	Теория	Практика	
Модуль 1. Основы проектной деятельности						
1.	Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности. Поведение мотивирующих бесед с обучающимися.	1	1	0	Беседа, наблюдение за работой педагога.
2.	Сущность проектной деятельности.	Теория Понятие учебного проекта и проектной деятельности. Основные теоретические сведения, термины. Виды аудиовизуальных проектов. Этапы работы над проектом. Жанровые особенности короткометражного фильма. Социальная аудитория. Направленность, использование приемов демонстрационно – визуальной символизации.	1	1	0	Беседа, наблюдение за работой педагога, ответы на контрольные вопросы.
3.		Планирование проекта.				
Модуль 2. Практический модуль						
4.	Съемочный процесс.	Практика Съёмка короткометражного фильма.	4	0	4	Самостоятельная работа: с аппаратурой, съёмка фильма.
5.		Видеомонтаж.				
6.	Итоговая аттестация.	Защита итоговых проектов	1	0	1	Презентация фильма, обсуждение
Итого:			9	3	6	

2.3. Календарный учебный график

Номер учебной недели/ группа	январь				февраль				март				апрель				май			
	09.01.2023-15.01.2023	16.01.2023-22.01.2023	23.01.2023-29.01.2023	30.01.2023-05.02.2023	06.02.2023-12.02.2023	13.02.2023-19.02.2023	20.02.2023-26.02.2023	27.02.2023-05.03.2023	06.03.2023-12.03.2023	13.03.2023-19.03.2023	20.03.2023-26.03.2023	27.03.2023-02.04.2023	03.04.2023-09.04.2023	10.04.2023-16.04.2023	17.04.2023-23.04.2023	24.04.2023-30.04.2023	01.05.2023-07.05.2023	08.05.2023-14.05.2023	15.05.2023-21.05.2023	22.05.2023-28.05.2023
ПД/15	У	/	У	/	У	/	У	/	У	/	У	/	У	/	У	/	/	/	И	/

Считать нерабочими праздничными днями: 23 и 24 февраля, 8 марта, 1 мая, 8 и 9 мая.

Условные обозначения:

У – учебные занятия,

И – итоговая аттестация.

2.4. Планируемые результаты

Обучающие (предметные) результаты:

- обучающиеся систематизировали и закрепили знания, получаемые на занятиях по направлению «Медиа. Основы создания цифрового контента»;
- обучающиеся изучили основные термины и виды проектной деятельности;
- обучающиеся ознакомились с этапами проектной деятельности, научились их реализовывать;
- обучающиеся научились определять рабочие цели и задачи, средства для реализации проекта;
- обучающиеся научились грамотно оформлять и презентовать итоговый проект.

Метапредметные результаты:

Регулятивные ууд:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение ставить цель, планировать её достижение;
- умение адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и сопоставлять его с первоначальным замыслом, корректировать замысел или сам продукт.

Познавательные ууд:

- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение производить анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные ууд:

- умение выслушивать и вести диалог;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

2.5. Определение результативности реализации программы Формы аттестации

Система отслеживания результатов обучающихся выстроена следующим образом:

- текущий контроль;
- итоговый контроль.

Текущий контроль осуществляется путём наблюдения, определения качества выполнения практических работ, отслеживания динамики развития обучающегося в рамках учебных занятий. Способы проверки уровня освоения тем: опрос, выполнение упражнений, наблюдение, оценка выполненных самостоятельных работ.

Итоговый контроль проводится в виде общей рефлексии, анализа результатов прохождения обучающимися программы и итоговой аттестации. Итоговая аттестация осуществляется в форме защиты проекта, демонстрации работы и оценивается с критериями в соответствии с Таблицей 1.

Таблица 1

Критерии оценивания уровня усвоения программы Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
<i>Высокий уровень освоения программы.</i>	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, проектной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.
<i>Средний уровень освоения программы.</i>	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, проектной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
<i>Низкий уровень освоения программы.</i>	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, проектной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. По итогу выполнения проекта показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.
<i>Количество набранных баллов</i>	<i>Уровень освоения</i>
0 – 6 баллов	низкий
7 – 12 баллов	средний
13 – 18 баллов	высокий

Итоговый проект оценивается специально формируемой комиссией. Состав комиссии (не менее 3-х человек): педагог (в обязательном порядке), представитель администрации учебной организации, приветствуется привлечение IT-профессионалов и специалистов в сфере медиа и коммуникаций, представителей высших и других учебных заведений.

Критерии оценивания итоговых работ разрабатываются педагогом в зависимости от содержания программы, ее целей и задач. Критерии оценивания итоговых работ обучающихся по программе «Медиа. Основы создания цифрового контента» (базовый уровень) представлены в Таблице 2.

Критерии оценивания итогового проекта

Критерии оценивания		Максимальное количество баллов
I. Оценивание представленного проекта		
K1	<p>1. Обоснованность выбора темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбор темы обоснован, цель сформулирована в соответствии с темой, тема проекта раскрыта полностью; содержание проекта соответствует выбранной теме, поставленным целям и задачам (3 балла); – выбор темы обоснован, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта частично; содержание проекта не полностью соответствует выбранной теме, поставленным целям и задачам (2 балла); – выбор темы не обоснован, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью; содержание проекта частично соответствует выбранной теме, поставленным целям и задачам (1 балл). 	3
K2	<p>2. Рефлексия, социальное и прикладное значение полученных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выводы полностью соответствуют теме проекта, целям и задачам; раскрывают содержание проекта (2 балла); – выводы представлены неполно; частично раскрывают содержание проекта (1 балла); – выводы отсутствуют (0 баллов). 	3
II. Презентация проекта		
K3	<p>1. Качество публичного выступления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – речь построена четко и грамотно, показан высокий уровень владения материалом; (3 балла); – речь построена нечетко, допускает негрубые речевые и грамматические ошибки, показан средний уровень владения материалом (2 балла); – зачитывает текст, показан слабый уровень владения материалом (1 балла). 	3
K4	<p>2. Качество представления продукта:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продукт представлен оригинально, высокий уровень качества представленного продукта (3 балла); – продукт представлен оригинально, средний уровень качества представленного продукта (2 балла); – продукт представлен, низкий уровень качества представленного продукта; требуется доработка (1 балла). 	3
K5	<p>3. Умение вести дискуссию и конструктивный диалог по выбранной теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающийся умеет вести дискуссию, корректно и конструктивно защищает свои идеи, грамотно отвечает на вопросы оппонентов (3 балла); – обучающийся испытывает затруднения в ведении дискуссии и формулировании ответов на вопросы оппонентов (2 балла); – обучающийся не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом (1 балл). 	3

К6	<p>4. Поощрительные баллы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – креативность; – умение работать с профессиональным оборудованием; – сюжет фильма построен логично, соблюдаются законы драматургии; – кадры построены и смонтированы по порядку монтажа планов; – новые оригинальные идеи и пути решения. 	0 – 3
----	---	-------

3. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеразвивающей программы

3.1. Материально-техническое обеспечение

Требования к помещению:

- помещение для занятий, отвечающее требованиям СанПин для учреждений дополнительного образования;
- качественное освещение;
- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочее место для педагога.

Общее оборудование:

- ноутбук – 12 шт.;
- ноутбук MSI – 4 шт.

Профильное оборудование:

- видеостудия iDeskMidi в составе: -прозрачная безрамочная доска 86 дюймов с сенсорным экраном – 1 шт.;
- штатив Manfrotto MVK504XTWINGC MVTTWINGC – 1 шт.;
- видеокамера экш GoPro MAX – 1 шт.;
- видеокамера Canon XA40 – 1 шт.;
- стабилизатор Zhiyun Weebill 3 - 1 шт.;
- объектив Panasonic Lumix H-HSA12035C 12-35mm f/2.8 II Lumix GX VARIO ASPH OIS – 1 шт.;
- генератор дыма Involight FM1500 1500вт – 1 шт.;
- фотоаппарат цифровой Panasonic DC-GH5M2 body – 1 шт.;
- светодиодный осветитель Godox TL120 RGB 29569 – 2 шт.;
- журавль E-IMAGE LCS-03 C-Stand Kit 137,2-288,6см до 20кг – 1шт.;
- объектив Panasonic Lumix H-HSA35100C 35-100mm f/2.8 II GX VARIO ASPH OIS – 1 шт.;
- цифровая фотокамера Panasonic Lumix DC-GH5 – 1шт.;
- светодиодный осветитель Aputure Amaran 200x Bi-color 2700-6500K 200Вт – 3 шт.;
- стойка студийная E-Image LS-PRO30 122-300 см. – 1шт.;
- октобокс Godox SB-FW140 октобокс с сотами 26341 – 1 шт.;
- отражатель Grifon R-7-1218 120x180 7 в 1 – 1 шт.;
- софтбокс Falcon Eyes FEA-SB 80120 BW – 2 шт.;
- софтбокс Godox SB-FW35160 с сотами 26338 – 1 шт.;
- стойка студийная E-Image LS-PRO30 122-300 см. – 3 шт.;

Презентационное оборудование:

- моноблочное интерактивное устройство SMART MX265-V2 – 1 шт.;
- доска магнитно-маркерная настенная с полимерным покрытием (ДО-176) – 1 шт.;
- доска-флипчарт магнитно-маркерная 70 x 100 см BRAUBERG Стандарт – 1 шт.;
- напольная мобильная стойка для интерактивных досок DIGIS DSM-P1060CL – 1 шт.

Периферийное оборудование:

- лазерный цветной принтер HP Color Laser Jet Pro M255dw (7KW64A) – 1 шт.

Дополнительное оборудование:

- Web-камера A4Tech PK-940HA – 1 шт.;
- роутер TP-Link Archer C6U – 1 шт.;
- ультрафиолетовый рециркулятор Milerd DZR-1 – 1 шт.;
- тележка для хранения и зарядки 20 ноутбуков – 1 шт.;
- огнетушитель ОУ-3 (ВСЕ) – 1 шт.;
- компьютерная мышь Logitech Mouse M100USB – 13 шт.;
- компьютерная мышь Logitech Mouse M100USB, проводная, черная – 2 шт.;
- наушники SVEN AP-860V – 14 шт.

Материалы:

- подставка под огнетушитель П-15 – 1 шт.;
- комплект переходников (Набор Rexant 18-1203 USB 6 переходников+удлинитель) – 1 шт.;
- микрофон Rode VideoMic Pro Plus – 1 шт.;
- петличный микрофон Rode Lavalier – 1 шт.;
- шторы Aperature Barn Doors – 3 шт.;
- аккумулятор Relato DMW-BLF19 1860mAh для Panasonic DMW-BLF19 – 2 шт.;
- карта памяти 256Gb SanDisk Extreme Pro SDXC UHS-I U3 V30 – 1 шт.;
- карта памяти SD 128Gb SanDisk Extreme Pro UHS-I U3 V30 200/90 MB/s SD – 1шт..

Программное обеспечение:

- графический редактор Adobe premiere pro;
- программа для монтажа на телефоне «CapCut»;
- программа для написания сценариев «Кит сценарист»;
- программа для монтажа мультфильмов Adobe Animate;
- программа для создания презентаций Microsoft PowerPoint.

3.2. Методические материалы

Основной тип занятий — **комбинированный**, сочетающий в себе элементы теории и практики. Большинство заданий курса выполняется самостоятельно с помощью необходимых программных средств. Единицей учебного процесса является раздел, каждый из них охватывает отдельную информационную технологию или её часть. С учётом регулярного повторения ранее изученных тем темп изучения отдельных разделов блока определяется субъективными и объективными факторами. Методика обучения ориентирована на **индивидуальный** подход. Для того чтобы каждый обучающийся получил наилучший результат обучения, программой предусмотрены индивидуальные задания для самостоятельной работы. Такая форма организации обучения стимулирует интерес обучающегося к предмету, активность и самостоятельность учащихся, способствует объективному контролю глубины и широты знаний, повышению качества усвоения материала обучающимися, позволяет педагогу получить объективную оценку выбранной им тактики и стратегии работы, методики индивидуального обучения и обучения в группе, выбора предметного содержания. В ходе обучения проводится проверочные задания, которые позволяют оценить уровень остаточных знаний обучающихся, а также способствует активизации учебно-познавательной деятельности, что служит индикатором успешности образовательного процесса.

Список использованной литературы и интернет-ресурсы

1. Гринберг А.Д., Гринберг С. Цифровые изображения. – Минск, ООО Попурри, 2014. – 275 с.
2. Жвалевский А., Гурский Ю. Adobe Illustrator CS2. Библиотека пользователя / СПб., 2013. – 96 с.
3. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 57 с.
4. Интерактивный курс Adobe Illustrator CS3. – М.: Новая школа, 2013. – 221 с.
5. Кино как вид искусства : сайт. – URL: <https://wiki.fenix.help/kulturologiya/kino-kak-vid-iskusstva> (дата обращения: 26.12.2022)
6. Олспач Т., Олспач Д. Illustrator CS. Библия пользователя.: пер. с англ. – М.: «Вильямс», 2014. – 482 с.
7. Пономаренко, С. И. Illustrator CS2. – СПб.: БХВ-Петербург, 2011. – 314 с.
8. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео / А. Г. Соколов. – Москва : 625, 2001. – 207 с.
9. Фролов, М. Самоучитель. Учимся рисовать на компьютере. ЛБЗ – Бином. 2012. – 178 с.
10. Штенников, Д. Г. Эффективная работа в Adobe Illustrator CS3: Учебное пособие. – СПб., 2012. – 365 с.